

# Journée d'étude AIRDF

Développer des habiletés en lecture et en écriture littéraires  
à l'aide de l'album jeunesse : quelle progression?

23 mars 2018 - Université de Vérone



## Développer des habiletés en lecture et en écriture littéraires à l'aide de l'album jeunesse : quelle progression?

Journée d'étude organisée par Elaine Turgeon et Ophélie Tremblay (UQAM)  
avec la collaboration de Paolo Frassi (Université de Vérone)

De plus en plus d'enseignants du primaire et, plus récemment, des premières années du secondaire recourent à l'album jeunesse en classe pour développer les habiletés de lecture et d'écriture littéraires de leurs élèves. Que ce soit pour les soutenir dans le développement d'habiletés interprétatives au cours de séances de lecture à voix haute ou encore pour leur faire apprécier l'art des auteurs afin de réutiliser des procédés littéraires dans leurs écrits, les enseignants sont nombreux à reconnaître le potentiel de l'album jeunesse. Toutefois, ces derniers en savent encore peu à propos des interventions les plus favorables pour soutenir la progression des élèves. En effet, bien que plusieurs développements théoriques et de nombreuses descriptions de dispositifs didactiques soient accessibles, il existe peu de données à propos des capacités effectives des élèves en lecture et en écriture littéraires et à propos de la manière dont ces dernières progressent (Barré-De Miniac, 2007 ; Bianco, 2015 ; Canut et Vertalier, 2012 ; Dufays, 2006 ; Hébert, 2013 ; Langlade 2007 ; Perrin, 2009). En outre, l'évolution de la capacité des élèves à comprendre et à interpréter des formes de lecture mêlant texte et image n'est pas beaucoup plus documentée que leur capacité à interpréter des formes textuelles non composites, alors même que l'on constate une élévation du degré de littératie des albums de jeunesse plus récents (Bonnéry, 2015).

S'inscrivant dans la lignée du colloque de Liège de 2010 et du symposium de Montréal lors du colloque de l'AIRDF en 2016<sup>1</sup>, cette journée de réflexion et de partage entend donc s'intéresser aux pratiques effectives des élèves, à leurs savoirs en construction lorsqu'ils discutent autour des albums jeunesse ou encore qu'ils utilisent des procédés littéraires, tirés de ces albums, dans leurs propres écrits. Comment les élèves s'approprient-ils

---

<sup>1</sup> *Didactique de la lecture : quelle progression curriculaire ? Des tâches d'enseignement à l'évolution des apprentissages.* Coordination : Christophe Ronveaux et Judith Emery-Bruneau (volet 1), Magali Brunel et Jean-Louis Dufays (volet 2)



des conduites interprétatives et développent-ils des habiletés de raisonnement ? Au-delà d'une progression prescrite (ou pas) par les curriculums, quelles sont les capacités interprétatives des élèves de 4 à 16 ans ? Comment ces dernières progressent-elles ? Quels sont les indicateurs de cette progression ? Comment la fréquentation des albums jeunesse influence-t-elle la façon d'écrire et de communiquer des élèves ? Quelles traces sont visibles dans leurs discours à l'oral et à l'écrit ? Plus largement, quels savoirs spécifiques (linguistiques, sémiotiques) doivent être mobilisés pour assurer un travail d'interprétation « réussi » ? Voilà autant de questions auxquelles les communications pourront tenter d'apporter des éléments de réponse.

### Informations pratiques

#### Date et lieu

Vendredi 23 mars 2018

Università degli studi di Verona

Vérone, Italie

#### Calendrier proposé

Appel en décembre 2017

Envoi des propositions (1500 caractères) aux organisatrices : **22 janvier 2018**

[turgeon.elaine@uqam.ca](mailto:turgeon.elaine@uqam.ca) et [tremblay.ophelie@uqam.ca](mailto:tremblay.ophelie@uqam.ca)

Réponses aux auteur.e.s : **31 janvier 2018**

#### Format

Communications de 30 minutes, chacune étant suivie de 15 minutes d'échanges.



## Bibliographie sélective

- Atwell, N. (2017). *Les ateliers de lecture et d'écriture au quotidien*. Montréal : Chenelière Éducation.
- Barré-De Miniac, C. (2007). Écrire pour apprendre : où le rapport à l'écriture est convoqué. Dans Falardeau, E., Fisher, C., Simard, C. et N. Sorin (dir.). *La didactique du français. Les voies actuelles du français*. Québec : PUL.
- Bianco, M. (2015). La compréhension de textes : Peut-on l'apprendre et l'enseigner? Dans Crahay, M et M. Dutrévis (dir.). *Psychologie des apprentissages scolaires*. Louvain-la-Neuve : De Boeck.
- Boiron, V. (2010). Lire des albums de littérature de jeunesse à l'école maternelle : quelques caractéristiques d'une expertise en actes, *Repères*, 42, 105-126
- Bonnéry, St. (2015). *Supports pédagogiques et inégalités scolaires*. Paris : La Dispute.
- Butlen, M. et Dubois-Marcoin, D. (2005). La littérature de jeunesse : repères, enjeux et pratiques. Dans *Le français aujourd'hui*, 149.
- Canut, E. et Vertalier, M. (2012). Lire des albums : quelle compréhension et quelle appropriation par les élèves de maternelle? *Le français aujourd'hui*, 4(179), 51-66.
- Crinon, J. et Marin, Br. (2013). *La littérature de jeunesse, une initiation culturelle*. Paris : Nathan.
- Dufays, J.-L. (2006). La lecture littéraire, des « pratiques du terrain » aux modèles théoriques. *Lidil*, 33 [en ligne] <http://lidil.revues.org/index60.html>.
- Grossmann, F. (1996). *Enfances de la lecture. Manières de faire, manières de lire à l'école maternelle*. Bern : Peter Lang.
- Hébert, M. (2013). Lire, commenter, discuter un même roman au primaire et au secondaire : quelles différences ? *Revue des sciences de l'éducation*, 391, 119-146
- Langlade, G. (2007). La lecture subjective. *Québec français*, 145, 71-73.
- Leclaire-Halté, A. et Specogna A. (coord.) (2015). Lecture d'albums de littérature de jeunesse et pratiques enseignantes : approche plurielle. *Revue Recherches en Éducation*, 22.
- Lépine, M. (2012). Étude théorique des relations texte-images dans l'album pour adolescents. *Nouveaux cahiers de la recherche en éducation*, 15(2), 97-118.
- Le Manhec, Cl. (2000). *L'adolescent et le récit. Pour une approche concrète de la littérature de jeunesse*. Paris : L'École.
- Perrin, D. (2009). Pour une approche épistémologique de l'écriture littéraire à l'école. Problèmes et enjeux du paradigme de l'intention créatrice. *Repères*, 40, 9-36.
- Poulin, A. (2017). *L'album de jeunesse, un trésor à exploiter*. Montréal : Chenelière Éducation.
- Ronveaux, Chr. & Racine, D. (2015). Accompagner la formation à l'enseignement de la lecture par les textes. *Forumlecture*. 2, 1-11.
- Schneider, J.-B. (2008). *Projet lecteur : 11 parcours à travers la littérature de jeunesse*. Schiltigheim : Accès Éditions.
- Tauveron, C. (2002). *Lire la littérature à l'école. Pourquoi et comment conduire cet apprentissage spécifique ? De le GS au CM*. Paris : Hatier.
- Van der Linden, S. (2006). *Lire l'album*. Le Puy-en-Velay, France : L'atelier du poisson soluble.

